

الدَّرْسُ الْعَظِيمُ

مَجْدِي صَابِر

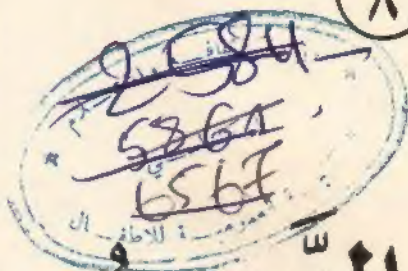


وَالرَّحْمَةُ

قصة
صاحب

مكتبة
العضفور الصغير

2768



٨

الدرس العظيم

تأليف: مجدي صابر
رسوم: عفت حُسنِي

جميع الحقوق محفوظة لدار الجيل
الطبعة الأولى
١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

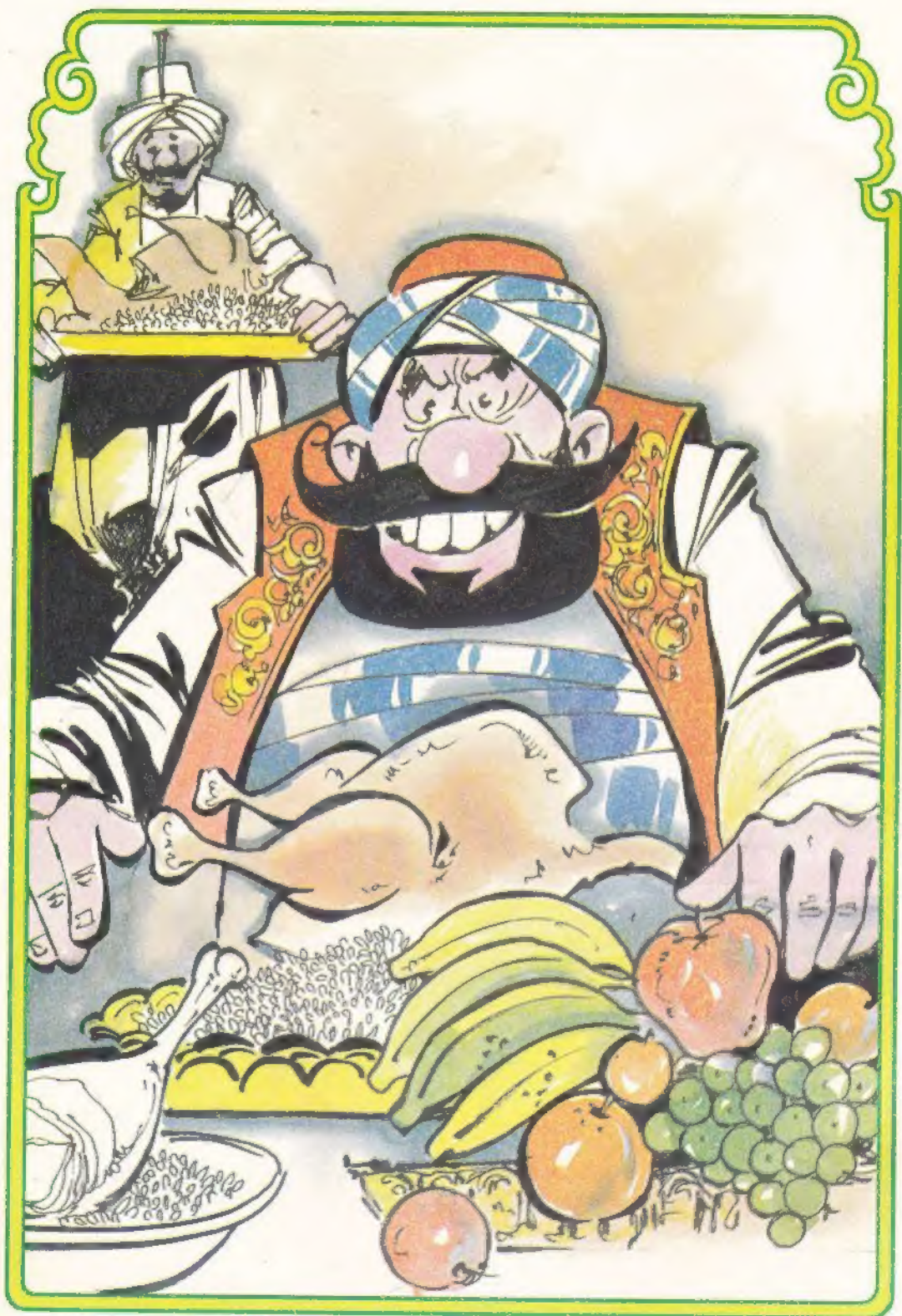
دار الجيل
القاهرة

دار الجيل
بيروت

كَانَ لِإِقْطَاعِي ثَرِيٍّ قَصْرٌ عَظِيمٌ وَأَرْضٌ
شَاسِعَةٌ وَأَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ. وَكَانَ قَصْرُهُ يَقَعُ وَسْطَ
قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ يَعِيشُ فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْفُقَرَاءِ. وَيَعْمَلُ
أَغْلَبُهُمْ فِي مَزَارِعِ الثَّرِيِّ، بِأَجْرِ لَا يَكَادُ يَمْلَأُ
بُطُونَهُمْ.

وَكَثِيرًا مَا حَلَّ الْجُوعُ بِأَحَدِ الْفَلَاحِينَ
الْأَجْرَاءِ، فَيَطْرُقُ بَابَ الْقَصْرِ، طَالِبًا كِسْرَةً خُبْزٍ
لِأَوْلَادِهِ، أَوْ كِسَاءً أَوْ دَوَاءً. وَلَكِنَّ الْإِقْطَاعِيَّ
كَانَ يَطْرُدُهُ شَرَّ طُرْدَةٍ، وَيَتَوَعَّدُهُ بِالسَّجْنِ
وَالْجُلْدِ.

وَفِي كُلِّ لَيْلَةٍ كَانَ الْإِقْطَاعِيُّ الثَّرِيُّ يُقِيمُ
الْوَلَائِمَ وَالْمَادِبَ، لِأَصْدِقَائِهِ مِنَ الْعُظَمَاءِ
وَالْأَعْيَانِ، دُونَ أَنْ يُفَكِّرَ فِي إِطْعَامِ جِيرَانِهِ
الْفُقَرَاءِ.



وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الْإِقْطَاعِيُّ الثَّرِيُّ يَسْتَعِدُّ
لِإِقَامَةِ وَلِيمَةٍ عَظِيمَةٍ، دَعَا إِلَيْهَا مِنْ خَارِجِ
الْقَرْيَةِ، الْكُبَرَاءَ وَالْعُظَمَاءَ، وَذَبَحَ لِأَجْلِهَا
الْخِرَافَ وَالْعُجُولَ وَالذَّجَاجَ. وَرَاحَ خَدَمُهُ
يَطْهُونَهَا وَيَشْوُونَهَا فَوْقَ النَّارِ اسْتِعْدَادًا لِلْعِشَاءِ.
فَامْتَلَأَتْ أَبْهَاءُ الْقَصْرِ بِرَائِحَةِ الشَّوَاءِ الَّتِي
تَطَايَرَتْ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَارِجِ الْقَصْرِ.

وَحَدَّثَ أَنَّ بَدَأَ الْمَطَرُ يَهْطِلُ فِي الْخَارِجِ
وَاشْتَدَّ الْبَرْدُ. فَطَرَقَ بَابَ الْقَصْرِ الدَّافِيُّ رَجُلٌ
عَجُوزٌ فَقِيرٌ، رَثُ الثِّيَابِ بَادِي الْفَقْرِ، أَجْهَدُهُ
طُولُ السَّيْرِ وَأَضْنَتْهُ شِدَّةُ الْجُوعِ.

وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْخَدَمُ أَبْوَابَ الْقَصْرِ
الْعَظِيمِ، سَأَلَ الْعَجُوزُ الْفَقِيرُ صَاحِبَهُ عَنْ لُقْمَةٍ
يَتَبَلَّغُ بِهَا لَيْسَدٌ جُوعَهُ، وَبَعْضَ النَّارِ يَتَدَفَّأُ بِهَا.



لَكِنَّ الإِقْطَاعِيَّ الثَّرِيَّ صَاحِبَ الْقَصْرِ تَنَاوَلَ
حَجَرًا قَرِيبًا وَنَاوَلَهُ إِلَى الْعُجُوزِ سَاحِرًا وَقَالَ:
«فَلْتَأْكُلْ هَذَا الْحَجَرَ وَتَتَدَفَّأَ بِهِ.. فَلَيْسَ عِنْدِي
غَيْرُهُ لَأَمْثَالِكَ».

وَأَمَرَ الإِقْطَاعِيُّ بِطَرْدِ الْعُجُوزِ وَإِغْلَاقِ
أَبْوَابِ قَصْرِهِ فِي وَجْهِهِ.. فَالْقَى الْخَدَمُ بِالْعُجُوزِ
خَارِجَ الْقَصْرِ.

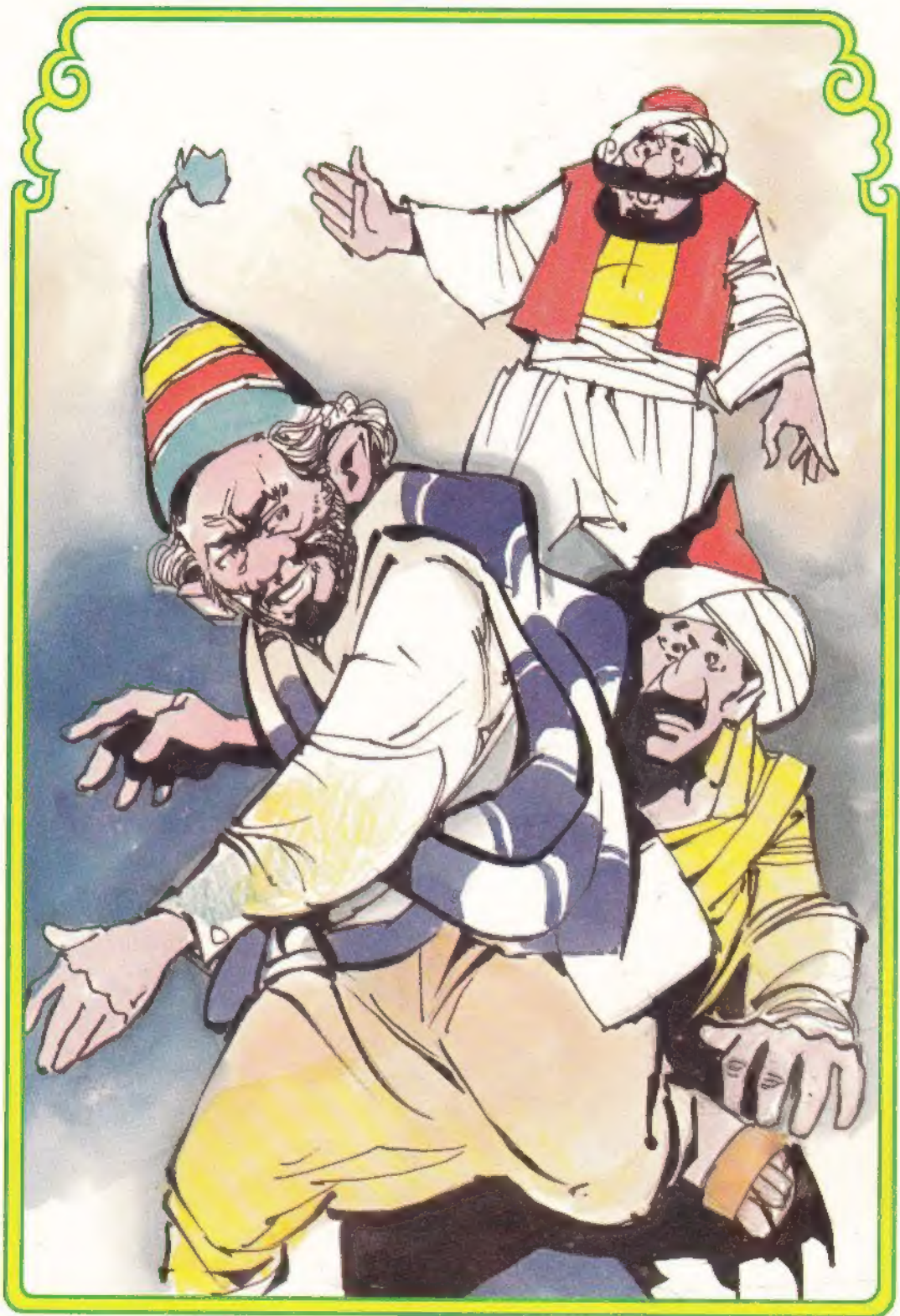
وَعِنْدَمَا عَادَ الْخَدَمُ إِلَى الْقَصْرِ وَاسْتَعَدُّوا
لِتَقْدِيمِ الْعِشَاءِ أَذْهَلَهُمْ مَا شَاهَدُوهُ. فَقَدْ تَحَوَّلَ
الطَّعَامُ الْمَوْضُوعُ عَلَى النَّارِ إِلَى حِجَارَةٍ يَسْتَحِيلُ
اِبْتِلَاعُهَا أَوْ مَضْغُهَا، وَانْطَفَأَتِ النَّارُ تَحْتَهَا.
وَحَتَّى الْحَطَبُ فِي الْمِدْخَنَةِ تَحَوَّلَ إِلَى حِجَارَةٍ
أَيْضًا وَانْطَفَأَتِ النَّارُ الْمُشْتَعِلَةُ فِيهِ، كَأَنَّهُا لَمْ
تَمْسَهُ أَبَدًا.



وَعِنْدَمَا عَرِفَ الْإِقْطَاعِيُّ الثَّرِيَّ بِمَا حَدَثَ
أَصَابَهُ الذُّهُولُ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا بُدَّ أَنْ
السَّبَبَ فِيمَا حَدَثَ هُوَ ذَلِكَ الْعَجُوزُ الَّذِي طَرَدْتُهُ
مُنْذُ قَلِيلٍ، وَأَعْطَيْتُهُ حَجَرًا لِيَأْكُلَهُ وَيَتَدَفَّأَ بِهِ، بَدَلًا
مِنْ أَنْ أُطْعِمَهُ وَأَوْيَهُ.

وَصَاحَ فِي خَدَمِهِ يَأْمُرُهُمْ بِالْبَحْثِ عَنِ
الْعَجُوزِ الْغَرِيبِ وَأَنْ يَأْتُوا بِهِ فَوْرًا. فَاِنْطَلَقَ
الْخَدَمُ خَارِجَ الْقَصْرِ بَاحْثِينَ عَنِ الْعَجُوزِ، فَلَمْ
يَعُثُّوْا عَلَيْهِ، فَعَادُوا خَائِبِينَ إِلَى سَيِّدِهِمْ وَأَخْبَرُوهُ
بِفَشْلِهِمْ.

وَفَكَّرَ الْإِقْطَاعِيُّ الثَّرِيَّ فِي نَفْسِهِ وَقَالَ:
«إِنَّ ضُيُوفِي يَنْتَظِرُونَ الطَّعَامَ الْآنَ. . . وَلَيْسَ
عِنْدِي مَا أَقْدِمُهُ لَهُمْ غَيْرُ الْحِجَارَةِ، فَمَاذَا أَفْعَلُ
مَعَهُمْ، وَمَا الطَّعَامُ الَّذِي أَقْدِمُهُ لَهُمْ؟».



وَأَمَرَ خَدَمَهُ قَائِلًا: «فَلْتَسْرِعُوا إِلَى الْقُرَى
الْمُجَاوِرَةِ أَوْ الْمَدِينَةِ الْقَرِيبَةِ، لِيَشْتَرُوا مِنْهَا
كُلَّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ». فَانْطَلَقَ الْخَدَمُ
مُسْرِعِينَ، وَلَكِنَّهُمْ عَادُوا بَعْدَ قَلِيلٍ، وَقَدْ غَرِقُوا
بِالْمَاءِ وَاتَّسَخُوا بِالطِّينِ. وَقَالُوا: «يَا سَيِّدَنَا.. لَقَدْ
سَدَّ الْمَطَرُ مَذَاحِلَ قَرْيَتِنَا وَمَخَارِجَهَا، وَاسْتَحَالَ
الدُّخُولُ إِلَيْهَا أَوْ الْخُرُوجُ مِنْهَا».

فَفَكَّرَ الْإِقْطَاعِيُّ الثَّرِيُّ فِي نَفْسِهِ بِقَلَقٍ
شَدِيدٍ وَقَالَ: «مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ.. وَمَا الَّذِي
أَقْدَمَهُ لِيُضِيفَنِي فِي الْعِشَاءِ؟».

ثُمَّ صَاحَ فِي خَدَمِهِ: «فَلْتَسْرِعُوا إِلَى كُلِّ
الْفَلَاحِينَ وَالْأَجْرَاءِ، وَتَأْتُونَنِي بِكُلِّ مَا فِي بُيُوتِهِمْ
مِنْ طَعَامٍ، وَلِتَدْفَعُوا لَهُمْ مِنَ الْمَالِ مَا يَطْلُبُونَ».



فَانْطَلَقَ الْخَدَمُ مَرَّةً أُخْرَى . ثُمَّ عَادُوا بَعْدَ
وَقْتٍ وَهُمْ يَقُولُونَ : « إِنَّ كُلَّ الْفَلَاحِينَ
وَالْأَجْرَاءِ الْفُقَرَاءِ يَرْفُضُونَ أَنْ يَبِيعُوا طَعَامَهُمْ ،
مِنَ الْخُبْزِ الْيَابِسِ وَالْجُبْنِ الْقَدِيمِ . وَيَقُولُونَ إِنَّ
هَذَا هُوَ طَعَامُ أَوْلَادِهِمْ . . وَهُمْ لَنْ يَبِيعُوهُ وَلَا
بِمَقْدَارٍ وَزْنِهِ ذَهَبًا » .

فَغَضِبَ الْإِقْطَاعِيُّ الثَّرِيُّ وَقَالَ : « هَؤُلَاءِ
الْأَغْيَاءُ . . سَوْفَ أَذْهَبُ إِلَيْهِمْ بِنَفْسِي ،
وَأُضَاعِفُ لَهُمُ الثَّمَنَ » .

وَخَرَجَ الْإِقْطَاعِيُّ تَحْتَ الْبَرْدِ وَالْمَطَرِ ،
وَطَرَقَ بَابَ أَوَّلِ كُوخٍ مِنْ أَكْوَاحِ الْأَجْرَاءِ
الْفُقَرَاءِ ، وَعَرَضَ عَلَى صَاحِبِهِ شِرَاءَ مَا لَدَيْهِ مِنْ
خُبْزٍ وَجُبْنٍ بِمَقْدَارٍ وَزْنِهِمَا ذَهَبًا . . أَوْ أَيِّ
ثَمَنِ آخَرَ يَطْلُبُهُ صَاحِبُهُ .



وَلَكِنَّ الْفَلَّاحَ الْفَقِيرَ قَالَ: «يَا سَيِّدِي . . إِنَّ
الذَّهَبَ لَنْ يَمْلَأَ بُطُونَ أَوْلَادِي بِالطَّعَامِ
الآن . . وَلَوْ كَانَ لَكَ فَضْلٌ عَلَيَّ أَوْ كَانَ لَكَ دَيْنٌ
سَابِقٌ فِي عُنُقِي ، لَوْهَبْتُكَ طَعَامِي الْقَلِيلَ بِلَا
مُقَابِلٍ . وَلَكِنَّكَ كُنْتَ دَائِمًا تَطْرُدُنِي مِنْ أُعْتَابِ
بَيْتِكَ ، وَتَمْنَحُنِي بَدَلَ الطَّعَامِ سَبًّا وَإِهَانَةً . وَالْآنَ
إِذْهَبْ فَلَيْسَ لَدَيَّ أَيُّ طَعَامٍ لَكَ» .

فَانْصَرَفَ الْإِقْطَاعِيُّ وَهُوَ يَرْتَعِدُ مِنَ
الْغَضَبِ ، وَهُوَ يَتَوَعَّدُ الْفَلَّاحَ بِعِقَابٍ شَدِيدٍ
عِنْدَمَا تَتَحَسَّنُ الْأَحْوَالُ . وَعِنْدَمَا طَرَقَ بَابُ
كُوخِ فَلَاحٍ أَجِيرٍ آخَرَ . وَثَالِثٌ . وَرَابِعٌ . سَمِعَ
الْإِقْطَاعِيُّ الْكَلِمَاتِ نَفْسَهَا مِنَ الْفَلَاحِيِّينَ
الْأَجْرَاءِ ، وَكُلُّ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ الْفُقَرَاءِ .



وَعَادَ الْإِقْطَاعِيُّ الثَّرِيَّ إِلَى قَصْرِهِ الْعَظِيمِ
وَهُوَ يَرْتَعِدُ مِنَ الْغَضَبِ. وَفِي الْقَصْرِ تَسَاءَلَ
ضُيُوفُهُ مِنْدَهَشِينَ عَمَّا آخَرَ الطَّعَامِ. فَأَخْبَرَهُمْ
الْإِقْطَاعِيُّ الثَّرِيَّ بِمَا حَدَثَ، فَأَصَابَهُمْ ذُهُولٌ
عَظِيمٌ. وَعِنْدَمَا حَاوَلُوا الْعُودَةَ إِلَى بُيُوتِهِمْ
وَقَرَاهُمْ، اسْتَحَالَ عَلَيْهِمْ مُغَادَرَةُ الْقَرْيَةِ، بِسَبَبِ
الْمَطَرِ الَّذِي حَوَّلَ الْمَكَانَ إِلَى مُسْتَنْقَعَاتٍ وَأَنْهَارٍ
يَسْتَحِيلُ اجْتِيَازُهَا.

وَأَوْشَكَ بَعْضُهُمْ عَلَى الْغَرَقِ تَحْتَ
الْمَطَرِ، وَأَصِيبَ بَعْضُهُمُ الْآخِرُ بِالْبَرْدِ وَالْمَرَضِ
وَقَالُوا جَمِيعًا: «لَيْتَنَا مَا غَادَرْنَا بُيُوتَنَا الدَّافِئَةَ الْآمِنَةَ
وَجِئْنَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ».

وَعَادُوا إِلَى الْقَصْرِ الْعَظِيمِ وَهُمْ يَرْتَعِدُونَ
مِنَ الْغَضَبِ وَالْبَرْدِ، وَلَا يَذُرُونَ مَا يَفْعَلُونَ.



وَمَرَّ وَقْتُ. وَجَاءَ الصَّبَاحُ، ثُمَّ الْمَسَاءُ
التَّالِي. وَصَاحِبُ الْقَصْرِ الْعَظِيمِ، وَضُيُوفُهُ
مِنَ الْكِبَارِ وَالْعِظَامِ لَا يَجِدُونَ مَا يَمْلَأُونَ بِهِ
بُطُونَهُمْ مِنْ طَعَامٍ، وَلَا مَا يَسْتَدْفِئُونَ بِهِ مِنْ
حَطَبٍ وَنَارٍ. حَتَّى أَصَابَهُمْ ضَعْفٌ كَبِيرٌ لِشِدَّةِ
جُوعِهِمْ، وَاشْتِدَادِ الْبَرْدِ عَلَيْهِمْ، وَكَادُوا
يَهْلِكُونَ.

وَأَحْسَ الْإِقْطَاعِيُّ الثَّرِيُّ بِالْبَرْدِ وَالْجُوعِ
يَطْحَنَانِهِ. فَشَعَرَ بِنَدَمٍ شَدِيدٍ عَلَى كُلِّ مَا فَعَلَهُ
مِنْ قَبْلٍ. وَامْتَلَأَتْ عَيْنَاهُ بِالْذُّمُوعِ وَرَفَعَ وَجْهَهُ
إِلَى السَّمَاءِ بَاكِياً وَقَالَ: «سَامِعْنِي يَا رَبِّي فَقَدْ
كُنْتُ ظَالِمًا قَاسِيًا، لَا تَأْخُذْنِي رَحْمَةً بِفَقِيرٍ أَوْ
مَرِيضٍ... جَوْعَانٌ أَوْ بَرْدَانٌ.. وَالْآنَ فَقَطُّ
نَدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُ، وَعَرَفْتُ كَيْفَ تَكُونُ آلَامُ
الْفُقَرَاءِ وَالْأَجْرَاءِ»...



وَفَجْأَةً انْفَتَحَتْ أَبْوَابُ قَصْرِهِ وَدَخَلَ مِنْهَا
سُكَّانُ الْقَرْيَةِ مِنَ الْفَلَاحِينَ الْفُقَرَاءِ،
حَامِلِينَ فِي أَيْدِيهِمْ طَعَامَهُمُ الْقَلِيلَ، وَبَعْضُ
الْحَطَبِ. فَأَوْقَدُوا النَّارَ فِي الْمَدْفَأَةِ الْكَبِيرَةِ، وَدَعَا
صَاحِبَ الْقَصْرِ الْعَظِيمِ وَضُيُوفَهُ إِلَى طَعَامِهِمْ
وَنَارِهِمْ قَائِلِينَ: «فَلْتَأْكُلُوا مِنْ طَعَامِنَا الْفَقِيرِ
وَتَسْتَدْفِئُوا مِنْ حَطَبِنَا الْقَلِيلِ، فَمَا كُنَّا نَسْتَطِيعُ
مُشَاهَدَةَ إِنْسَانٍ جَائِعٍ، وَلَا نَمُدُّ لَهُ يَدَنَا بِالطَّعَامِ
وَالْعَوْنِ، بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّا فُقَرَاءُ أَجْرَاءُ لَا نَمْلِكُ إِلَّا
أَقْلَ الْقَلِيلِ».

فَامْتَلَأَتْ عَيْنَا الْإِقْطَاعِيِّ بِالدُّمُوعِ وَقَالَ:
«شُكْرًا لَكُمْ أَيُّهَا الْفَلَاحُونَ الطَّيِّبُونَ.. لَقَدْ
عَلَّمْتُمُونِي دَرْسًا لَنْ أَنْسَاهُ طَوَالَ حَيَاتِي».



وَفِي الْحَالِ تَحَوَّلَتِ الْحِجَارَةُ فِي الْقَصْرِ
الْعَظِيمِ إِلَى طَعَامٍ وَشَوَاءٍ فَوْقَ النَّارِ:
عُجُولٌ وَخِرَافٌ وَدَجَاجٌ عَادَتْ كَمَا كَانَتْ مِنْ
قَبْلَ . وَاشْتَعَلَتِ الْمِدْفَأَةُ بِالْحَطَبِ الْكَثِيرِ مَرَّةً
أُخْرَى . فَأَبْتَهَجَ الْإِقْطَاعِيُّ وَقَالَ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ ،
لَقَدْ عَادَ كُلُّ شَيْءٍ كَمَا كَانَ » .

وَعِنْدَمَا أَرَادَ الْفَلَاحُونَ وَالْفُقَرَاءُ وَالْأَجْرَاءُ
الْإِنْصِرَافَ ، تَمَسَّكَ بِهِمْ الْإِقْطَاعِيُّ وَقَالَ لَهُمْ :
« لَنْ تُغَادِرُوا قَصْرِي قَبْلَ أَنْ تُشَارِكُونِي طَعَامِي
وَشَوَائِي . . . تَمَاماً مِثْلَ بَاقِي ضُيُوفِي مِنَ الْكُبَرَاءِ » .
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ تَغَيَّرَ الْإِقْطَاعِيُّ الشَّرِيُّ
وَتَبَدَّلَتْ طِبَاعُهُ ، وَلَمْ يَعُدْ يَطْرُدُ مَنْ بَابِهِ فَقِيراً أَوْ
أَجِيراً ، أَوْ يَمْنَعُ طَعَامَهُ أَوْ كِسَاءَهُ عَنْ إِنْسَانٍ
مُحْتَاجٍ . . .



اَسْئَلَةٌ وَاجُوبَةٌ

الدَّرْسُ الْعَظِيمُ

١ - فِي فَهْمِ الْقِصَّةِ

- لَخِّصِ الْقِصَّةَ بِأَسْطَرٍ قَلِيلَةٍ:

.....

.....

.....

- هَلْ طَرَدُ السَّائِلِ عَمَلٌ مُشْكُورٌ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

- مَا رَأَيْكَ فِي السُّؤَالِ (الاستعطاء - الاستجداء) هَلْ هُوَ
فَضِيلَةٌ فِي الْإِنْسَانِ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

- مَا هُوَ الْبَدِيلُ عَنِ السُّؤَالِ؟

.....

.....

- لماذا عاد الأجراء وأعطوا الأغنياء طعامهم وحبهم؟

.....
.....

- هل الشعور مع الغير مما تأمر به أدياننا السماوية؟

.....
.....

- ما هي العبرة التي تستنتجها من هذه القصة؟

.....
.....

٢ - في اللغة

- أعطِ معاني المفردات التالية:

- ثريّ:
- الولايم:
- يتبّلغ بها:
- أذهلهم:
- استحال:
- توعدّ:
- ارتعد:
- الأجراء:

- أعطِ الأضداد لكل من المفردات التالية:

- ملأ:
- اتّسخ:
- ذلّ:
- وهبتك:
- الثريّ:
- يرفضون:
- قلق:
- اشترى:

- استخرج من القصة خمس تعابير جميلة أعجبك:

-
-
-
-
-

- اكتب مما يلي جملاً مفيدة:

- كثيراً ما:

- وحدث أن:

- ما لبث أن:

- عندما:

- ما الذي:

- إن كل:

٣ - في القواعد

- حوّل المقطع الأول من القصة إلى المثنى:

.....

.....

.....

.....

- أين خبر «كان» في ما يلي:

- كان قصره يقع:

- كان لإقطاعيٍّ ثريٍّ قصرٌ عظيم:

- كان يطرده شرّاً طردة:

- استخراج من القصة ستة ألفاظ مبتدأ مع خبرها:

..... -

..... -

..... -

- في المقطع الأول من القصة ورد فعل «كاد» بالمضارع.

ما هو فعل «كاد» وما هي خصائصه؟

.....

.....

- أعرب ما يلي: فَتَحَ الخدمُ أبوابَ القصرِ

- فَتَحَ:

.....

- الخدمُ:

.....

- أبوابَ:

.....

- القصر:

.....

٤ - في التعبير

- استعمل أصبح وأمسى بمعنىين: فعل ناقص، وفعل تام:

- أصبح (فعل ناقص):
- أصبح (بمعنى صار في الصباح):
- أمسى (فعل ناقص):
- أمسى (بمعنى صار في المساء):

- أَلَفْ جملاً مفيدة مما يلي:

- مَنْ (اسم شرط):
- مَنْ (اسم موصول):
- مَنْ (اسم استفهام):
- ما (اسم شرط):
- ما (اسم موصول):
- ما (اسم استفهام):
- ما (النافية):

- ضَعْ ما يلي في جمل مفيدة:

- حَدَثَ:
- حَادَثَ:

- حَدَّثَ :
- حَدِيثٌ :
- مَحَدَّثٌ :

٥ - في الإنشاء

رأيت على شاطئ البحر صياداً يصطاد السمك
بالشبكة. صفه واذكر الأعمال التي كان يقوم بها.



مَكْتَبَةُ الْعُضْفُورِ الصَّغِيرِ

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ١١ - نَائِي الصَّدَق | ١ - الثَّمَنُ الْعَادِلِ |
| ١٢ - الْكَلْبُ الْوَفِي | ٢ - الْبَخِيلُ وَجَرَّةُ الذَّهَبِ |
| ١٣ - الْمَخْلُوقُ الْفَضَائِي | ٣ - الْجَنِّي الْحَكِيمُ |
| وَالْفَلَّاحُ الطَّبِّبُ | وَالْكَسَالَى الثَّلَاثَةُ |
| ١٤ - حَكِيمُ الْجَبَلِ وَالْمَارِدِ | ٤ - هَدِيَّةُ الْعَبْدِ |
| ١٥ - الْمُهْرُجُ الصَّغِيرِ | ٥ - السَّبَّاحُ الْمَاهِرِ |
| ١٦ - جَزَاءُ الْخِيَانَةِ | ٦ - الْمُخْتَالُ وَظِلُّ النَّخْلَةِ |
| ١٧ - عَاقِبَةُ الطَّمَعِ | ٧ - الْأَرْنَبُ الَّذِي هَزَمَ الْأَسَدَ |
| ١٨ - كَثْرَةُ الْعَجُوزِ | ٨ - الدَّرْسُ الْعَظِيمُ |
| ١٩ - الْقَزْمُ الْحَكِيمُ | ٩ - الثُّغْلَبُ مَلِكًا لِلْغَابَةِ |
| ٢٠ - النَّيْرُكُ الرَّهِيْبُ | ١٠ - صَيَّادُ اللَّوْلُوِّ وَالْخَاتَمُ الثَّمِينُ |